



La voix des habitants  
Cleunay / Arsenal-Redon / La Courrouze

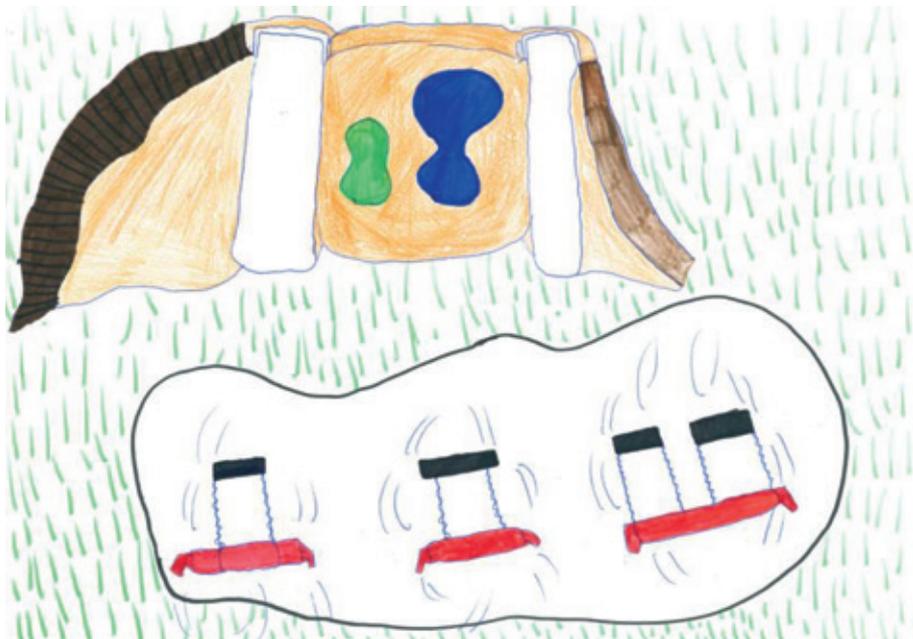
# Le Pont 9

N°54 - Décembre 2024

EDITORIAL

## LE PONT9 C'EST MON QUARTIER !

Pour changer de nos habitudes éditoriales, et pour lancer la 1er numéro des 20 prochaines années, nous avons choisi de confier l'éditorial à un enfant de 10 ans. Voici son travail réalisé lors d'un atelier écriture pour nous parler de son quartier.



« J'aime cet endroit parce que quand je suis triste, je vais là-bas et ça me reconforte. » © AYANA, dessin du Parc de la Courrouze.

Saurez-vous retrouver cet endroit au travers de cette illustration ? On vous aide : une butte, des toboggans, un quartier récent et une des premières constructions de cette nouvelle partie du quartier n°9 ? Le moutonium n'est pas très loin, et nos commerçants récemment installés à quelques mètres. Découvrez les regards d'enfants, de jeunes et d'adultes habitants, au travers de nos articles ci-après.

Tous nos meilleurs vœux pour 2025.

## SOMMAIRE

- 20 ans, point étape . . . . . 2
- Atelier écriture . . . . . 3
- Raymond Manceau . . . . . 4
- Hector et Calinka . . . . . 4
- Regards d'enfants . . . . . 5
- DIDA, d'ici et d'ailleurs . . . . . 6
- La propreté se dégrade . . . . . 7
- Des branches et vous . . . . . 8
- Une forêt plantée . . . . . 9
- Didier Oria . . . . . 9
- Paroles de jeunes . . . . . 10
- Soirée châtaignes . . . . . 11
- Prix Goncourt . . . . . 11
- Une cours végétalisée . . . 12/13
- Matisse au Scrabble . . . . . 14
- Marché de Noël  
aux Ateliers du Vent . . . . . 15
- Vide dressing  
aux 3 Maisons . . . . . 15
- Un collègue  
à taille humaine . . . . . 16
- 1er mai à Cleunay . . . . . 17
- Les commerçants  
à La Courrouze . . . . . 18/19
- Agenda . . . . . 20

# Les 20 ans du Pont9, point d'étape entre un avant et un après.

**L'avant nous le connaissons : c'est le Pont9 créé en 2004 et publié alors sur 8 pages et diffusé à 7000 exemplaires ; il est passé progressivement à 12 pages puis 16 et aujourd'hui 20.**

**L'après est à imaginer en tirant les leçons de l'avant, des réussites, des échecs. C'est pourquoi nous avons invité les autres journaux de quartier de Rennes le mercredi 16 octobre à l'Antipode, pour voir ce que chacun peut apporter aux autres w. Le débat, animé par Michel Urvoy, journaliste professionnel et éditorialiste à Ouest France, a été précédé d'un atelier d'écriture et conclu par un pot de l'amitié.**

## **Combien de journaux de quartier à Rennes ?**

En 2004, il y avait une dizaine de journaux de quartier à Rennes, il en existe encore plusieurs, nous en avons recensé au moins 6. Parmi eux, 4 étaient présents sur la scène de l'Antipode : *Brève de quartier* qui publie sur Maurepas, *La Fabrique de l'Ille* sur Bourg L'Evêque, *l'Écho du quartier* sur Villeneuve Madeleine, et *Le Pont9*.

## **Des journaux tous différents**

Il n'y a pas de « *modèle unique* » : ils naissent et s'adaptent à la sociologie du quartier, aux moyens humains et financiers des habitants et des structures qui les portent. Ainsi *l'Écho du quartier* est rédigé depuis 4 ans par une seule personne et distribué dans les boîtes aux lettres. *La Fabrique de L'ille* a été créé par suite du confinement afin de recréer du lien dans le quartier. *Brève de quartier*, créé en 2019 juste avant le Covid, est un média en ligne qui publie des podcasts et de courtes vidéos. Il est animé par un professionnel du journalisme épaulé par un collectif. « *À Maurepas se côtoient 60 nationalités c'est-à-dire 60 langues ce qui nécessite une adaptation importante si on souhaite que tous les habitants, de tous les coins du quartier, se sentent concernés et surtout impliqués* » nous explique l'animateur de *Brèves de quartier*.



© Gwendal Le Flem

Ces journaux ont cependant un point commun « *Créer du lien entre les habitants, informer sur la vie du quartier, mettre en avant les initiatives des personnes, favoriser le vivre ensemble* ».

## **Faire en sorte que toutes les populations puissent s'impliquer**

Comment toucher et impliquer toutes les catégories d'habitants a été au cœur des échanges. Quand on habite un quartier particulièrement multiethnique comme Maurepas « c'est du jonglage ». C'est pour ça que la vidéo et le postcast ont été privilégiés, même si la question d'une publication papier se pose aujourd'hui. Une préoccupation forte aussi pour Marion, de *La Fabrique de l'Ille* : « *les relations avec les habitants ont besoin de temps pour se coconstruire* ».



© Gwendal Le Flem

## **Comment améliorer le Pont9 ?**

Pour nous, les échanges ont permis de mettre en lumière la difficulté à toucher les personnes qui lisent peu, et celles qui maîtrisent mal le français. Premières réponses dans ce numéro avec l'article écrit en partenariat avec DIDA, et la publication de dessins de jeunes enfants d'Antipode. Au Pont9, la tradition est un journal imprimé, mais devons-nous renforcer notre site Web ?

Dans tous les cas, nous souhaitons nouer de nouveaux partenariats avec les forces vives du quartier...

Jean-Yves DAGNET  
(avec les notes de Christelle)



© Gwendal Le Flem



# Atelier d'écriture pour parfaire sa culture journalistique !

A l'occasion de ses 20 ans, le journal LE PONT 9 a proposé un atelier d'écriture le 15 octobre dernier dans les locaux de l'Antipode.

En voilà une drôle d'idée ? Comme si nous ne savions pas écrire, alors que nous l'apprenons dès l'école !

En allant y regarder de plus près, écrire est à la portée du plus grand nombre mais savons-nous bien écrire à la manière des journalistes dans la presse quotidienne ? Effectivement, présente ainsi, nous avons peut-être quelques lacunes !

Aussi, pour cet atelier proposé aux habitants présents et curieux d'en savoir plus, c'est bien une journaliste d'Ouest France qui était présente, Isabelle Audigé, secondée par Christophe Loviny, ancien confrère de la presse écrite et maintenant salarié de la bibliothèque de l'Antipode.

Trucs et astuces ont été dévoilés à une assemblée attentive. Des choses simples ont été redites comme « *une phrase c'est quoi ? Eh bien ! c'est un sujet, un verbe et un complément* ».



L'idée était de faire comprendre comment bien communiquer sur une information. Se poser les bonnes questions : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ? À partir de ces simples interrogations, il est possible de construire une brève (une information courte qui d'abord attire l'œil du lecteur), un article mais là aussi en ayant choisi ce qui est appelé « *son angle d'attaque* » : le plus important est de faire que le lecteur lise votre article, s'y intéresse et aille jusqu'au bout !



Communiquer paraît simple ; l'important est de se faire comprendre dans le message que l'on veut faire passer. Isabelle nous a rappelé que dans un monde où se pratique une langue pleine de nouveaux mots (la bien nommée « *novlangue* » décrite par G. ORWELL dans son livre 1984) cela peut engendrer des incompréhensions, des non-sens et, pire, perdre des lecteurs qui ne s'y retrouveraient plus.

Cet atelier convivial était fort intéressant et merci aux bénévoles du PONT 9 d'avoir eu l'idée de le proposer.

Virginie HELLEGOUARCH

**Tomber dans  
le panneau**



M

AGENCE

MALAKOFF

ACHETER LOUER VENDRE



Aymeric LARZUL- AGENCE MALAKOFF

Agence Immobilière

9 Rue Malakoff 35000 RENNES

Tel : 06.62.17.30.42

[www.agencemalakoff.com](http://www.agencemalakoff.com)



# Raymond MANCEAU, un éclaireur du quartier Cleunay



**Les plus jeunes lecteurs de notre journal n'ont certainement pas connu Raymond Manceau, un membre très actif du comité de quartier de Cleunay, puisqu'il a quitté Rennes pour Brest en 2006. Pourtant beaucoup d'habitants de l'époque s'en souviennent car Raymond a été un citoyen marquant du quartier entre 1980 et 2005. C'était un lanceur d'idées et d'initiatives au service du bien commun. Par son expérience, il réussissait à convaincre et à rassembler dans une démarche collective habitants, associations et institutions. Le but : obtenir gain de cause sur des revendications légitimes et bénéfiques pour tous.**

Il a su valoriser la vie citoyenne et, avec d'autres, créer la Commission Cadre de Vie pour associer les habitants à l'aménagement du quartier. Il a été à l'initiative du journal « Cleunay Infos », ancêtre du Pont9, composé, rédigé, distribué par des bénévoles (21 numéros entre 1992 et 2001). En 2004, lorsque nous avons voulu relancer un journal, c'est lui qui a proposé d'associer d'autres structures au projet et en particulier le comité de quartier d'Arsenal-Redon avec lequel des collaborations étaient engagées sur plusieurs dossiers, notamment autour de la suppression du passage à niveau de la rue Claude Bernard.

Militant actif, Raymond MANCEAU, a été de tous les combats qui ont marqués l'évolution du quartier, par exemple :

- le maintien d'un bureau de Poste permanent,
- le déplacement de l'ancienne usine d'épuration et de ses odeurs, de la rue Jules Vallès (près de La Vilaine), vers Beaurade, route de Ste Foix,
- la création d'une Maison de Retraite pour faciliter l'intégration de personnes âgées dépendantes,
- la suppression du passage à niveau rue Claude Bernard par la création d'une trémie sous la voie SNCF,
- la continuité de la maison médicale.

Raymond soutenait aussi des événements auxquels participent encore aujourd'hui nombre d'habitants : le marché aux fleurs, le vide grenier, l'arbre de Noël...

Travailleur hors pair, homme de contact, Raymond stimulait, mettait en confiance les ami.e.s avec qui il cheminait toujours avec beaucoup de chaleur et un sens aigu du collectif.

L'éclaireur s'est éteint en juin dernier. Avant son départ pour Brest, l'un de ses derniers combats rennais avec les habitants des deux quartiers de Cleunay et d'Arsenal Redon a porté sur la suppression du très dangereux passage à niveau de la rue Claude Bernard. Alors pourquoi ne pas nommer l'actuel ouvrage qui permet de passer sous les voies ferrées « trémie Raymond Manceau » ?

*Le comité de rédaction*

## Hector et Calinka, les paisibles ânes de l'écluse du Moulin du Comte

**Voilà déjà quelques mois que deux gentils ânes sont présents sur les prés de l'écluse du Moulin du Comte. Intriguée par leur présence, j'ai mené mon enquête afin de remonter jusqu'à leurs propriétaires et connaître l'histoire de ces deux braves bêtes.**

Grâce à Justine et François (les heureux propriétaires des équidés), quelle ne fut pas ma surprise de découvrir qu'un périple pas comme les autres s'était déroulé à travers la France en 2023 pendant 6 mois. A sa tête "le chien Hubert", le borador de la troupe (adopté à la SPA). Je vous entends dire d'ici

mais qu'est-ce qu'un « borador » ? et bien tout simplement une race de chien issue de croisements entre un Labrador et un Border Collie ! (un toutou des plus sympathiques débordant d'énergie et aussi très très gourmand aux dires de François!).

Sur la page FACEBOOK de Justine et François, intitulée « Les Galères d'Hubert », j'ai ainsi pu découvrir les aventures d'Hubert le borador, de ses maîtres et des deux ânes qui les accompagnaient les biens nommés : Hector et Calinka ... et oui car ils cheminaient à pied, côte à côte, et avaient parcouru plus de 5500 kms ! Un mode de vie au rythme des animaux, un parcours initiatique remplis d'aventures et de haltes, parfois des plus improbables...

Quelle merveilleuse idée ne trouvez-vous pas ?

Revenus sur Rennes, Justine et François souhaiteraient faire partager leur voyage au plus grand nombre afin d'échanger, d'appréhender avec jeunes et moins jeunes que des chemins de traverse sont tout à fait possibles dans notre monde actuel... et après tout, ne dit-on pas que « les voyages forment la jeunesse » ?

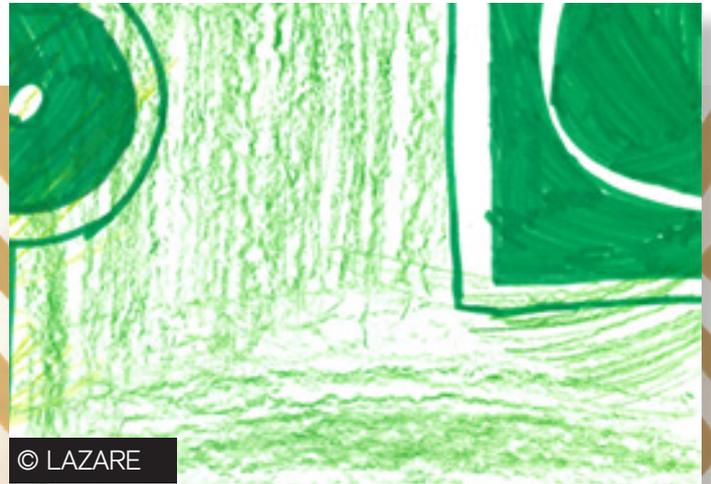
Chapeau à eux, et n'attendez pas pour aller découvrir la singulière histoire de leur chouette périple.

*Virginie HELLEGOUARCH*

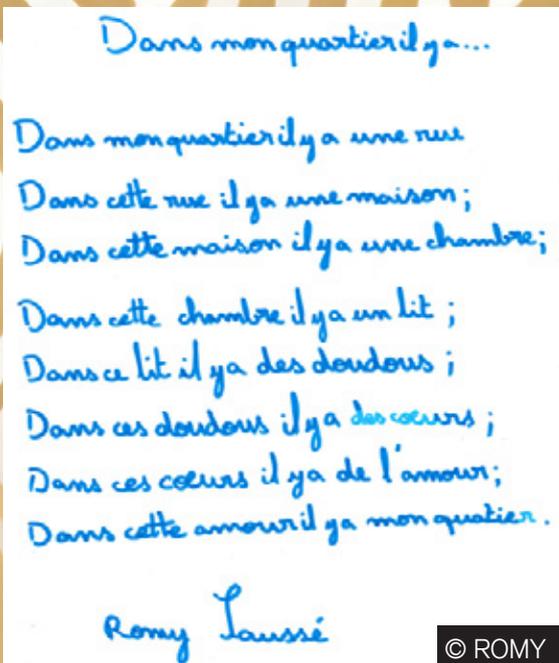


# Regards d'enfants : « Dans cette amour il y a mon quartier »

La Fête des 20 ans du Pont 9 a inspiré les enfants du groupe « Les Jokers » en accueil de loisirs à l'Antipode. Ils en ont profité pour s'exprimer sur leur quartier. Voici quelques-unes de leurs réalisations :



« Bonjour, je m'appelle Lazare. J'ai dessiné le terrain de foot de Cleunay parce que j'aime bien y jouer avec Joseph et Léon ».



# DIDA, d'ici ou d'ailleurs

Le but de DIDA est de créer du lien entre les personnes exilées présentes sur la région rennaise et les habitant-es, d'échanger et d'apprendre les uns des autres. Nous proposons différentes activités, des ateliers de français aux événements festifs, en passant par nos célèbres Tea Time ou encore nos permanences administratives et d'accès aux droits. Différents projets culturels et sportifs sont également proposés tout au long de l'année. Cet accueil inconditionnel de plus de 900 personnes exilées passées à DIDA en 2023 s'effectue grâce à plus de 100 bénévoles, notre salariée facilitatrice Margault, les stagiaires et Maïa, volontaire en service civique.

DIDA a pu compter sur le soutien de nombreux partenaires, associatifs et institutionnels, qui lui ont permis de mettre en place et de financer ses nombreux projets. Un grand merci à eux, à nos donateurs individuels, nos bénévoles, pour leur confiance et leur engagement à nos côtés !

L'équipe de DIDA vous accueille au BAM  
BAM - Bâtiment à Modeler  
2 rue André Trasbot  
06 18 89 82 05 / infos@didarennnes.fr  
www.didarennnes.fr



DIDA

Ben DIDA'ya dil eğitimi için geldim.

Buradaki öğretmenler çok iyiler ve çok anlayışlılar.

Hem eğitim hem sosyal aktivitelerle çok iyi ve eğlenceli bir yer.

Benim için Eğitim, sosyalleşme çay saatleri, oyunları ve aktiviteleriyle çok mutlu olduğum yer DIDA.

DIDA'YI öğretmenleri buradaki herkese çok seviyorum.

Kimseyi ayırım yapmadan bir aile gibi davranıyorlar. Burada aileden biri gibi hissetmeğimi seviyorum. Uyum sürecinde destek oluyorlar. Dil eğitiminde çok sabırlıdır.

Selda fréquente régulièrement l'association DIDA. Originnaire de Turquie, elle partage avec nous son ressenti à travers ses écrits,.

Traduction du turc au français

« Je suis venue à DIDA pour l'enseignement des langues. Les professeurs ici sont très bons et très compréhensifs. C'est un endroit très sympa et amusant avec des activités à la fois éducatives et sociales. Pour moi, DIDA est l'endroit où je suis très heureuse avec son éducation, sa socialisation, ses goûters, ses jeux et ses activités. J'aime DIDA, les professeurs et tout le monde ici. Ils traitent tout le monde comme une famille sans discrimination, vous faisant sentir ici comme un membre de la famille. Ils vous accompagnent dans le processus d'adaptation. Ils sont très patients dans l'enseignement des langues ».

Selda

Dans les locaux de DIDA au Bâtiment à Modeler, on retrouve aussi ce mot écrit sur un tableau en Pachto, la langue parlée dans une partie de l'Afghanistan, du Pakistan et de l'Iran.

Patricia JAOUEN, stagiaire à DIDA

• هوون آمن خوادو

nous voulons la Paix.

## Info pratique !

Vous rencontrez un problème dans l'espace public ? Vous voulez le signaler ? Utilisez Ici Rennes : cette appli gratuite simplifie notre quotidien dans la métropole. On signalera facilement une anomalie (voirie, propreté, espaces verts...). Il est même possible d'y joindre une photo. Cela déclenche une intervention rapide dans l'une des 43 communes de la métropole.

Mais ce n'est pas tout : on peut suivre également l'actualité de Rennes et sa métropole en un clic: culture, transports, urbanisme, ou encore environnement ; ou encore trouver un organisme local, planifier nos trajets avec le réseau STAR, consulter les travaux en cours ou participer aux projets citoyens. Malgré quelques bugs, cette appli mobile est vraiment utile et pratique. Cadeau ! Nous vous offrons les Qr-Codes pour Télécharger Ici Rennes !



Google Store



Apple Store

# La propreté se dégrade...

**Force est de constater depuis quelques mois la présence plus nombreuse de déchets sur Cleunay, Arsenal-Redon et La Courrouze...**

En permanence traînent des canettes de boissons, des sacs en plastique, des barquettes en carton, des paquets de cigarettes quand ce ne sont pas des déchets ménagers au pied de certains immeubles attirant parfois des rats. Aux pieds des bacs enterrés s'entassent des sacs poubelles, des cartons, des bouteilles, des matelas, des meubles et autres débris.

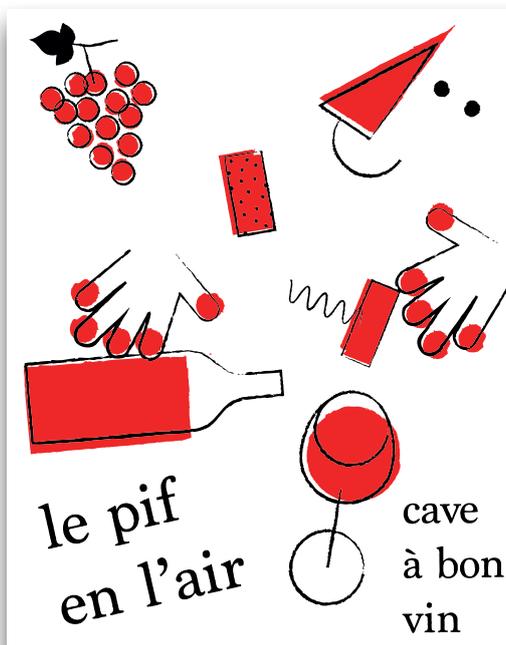
Quand on signale ces faits à la Ville, nous avons droit à des réponses déroutantes... Les déchets aux pieds des bacs enterrés : ce n'est pas nous c'est Rennes-Métropole. Les encombrants : il faut appeler le numéro vert. Les cartons : il y a des containers spécifiques. Sur les espaces publics : cela dépend, c'est suivant l'endroit, ça peut être les services de la Ville « espaces verts » ou « propreté », ou les HLM, ou le service « Territoire » qui aménage nos quartiers de La Courrouze, et de Claude Bernard - Alexandre Duval. Voilà bien l'exemple de la complexité administrative qui dérouté les citoyens, provoque incompréhension et colère !

Faut-il appeler continuellement la nouvelle brigade de police municipale chargée de lutter contre les incivilités ?

Bien sûr, au départ ce sont bien des habitants qui abandonnent leurs déchets. Alors, que faire ? Sans doute mieux informer sur la localisation des containers pour le carton, l'utilisation du service des encombrants, etc. Mieux accompagner les nouveaux habitants pour les former aux bons gestes. Mais il convient peut-être de mettre en place une éducation citoyenne face à l'individualisme.

La propreté, c'est l'affaire de toutes et tous, pourquoi pas régulièrement des journées de d'information et d'action de nettoyage, mobilisant les élus, les services, les associations, les écoles et plus largement des citoyens volontaires.

*Christian BENOIST*



**le pif en l'air**

Vins • Bières • Rhums • Whiskys  
mais aussi épicerie fine,  
cartes et coffrets cadeaux

Votre nouveau caviste  
dans le quartier Arsenal-Redon

4 rue des Trente  
35000 Rennes  
02 23 47 88 93

Retrouvez-nous sur :

et en musique sur DEEZER

# Des branches et vous

Julien Coquin est passionné de nature. Il habite le quartier de Cleunay, à quelques mètres du parc de la Prévalaye, un site sur lequel depuis quelques années l'association « Là-haut » propose des activités ludiques et éducatives dans les arbres (voir Pont 9 n°51 mai 2023). Julien est aussi professeur à l'école élémentaire de L'Ille et recherche chaque année des activités extérieures pour les proposer à ses élèves. « On a un catalogue de projets mais ça ne me convenait pas ». Il contacte alors l'association « Là-haut » pour bâtir un projet avec les enseignants et les élèves.

d'éducation à l'environnement et de sensibilisation à la biodiversité. « Il y a un vrai travail de réflexion autour de l'arbre et de la nature, de son fonctionnement, des interactions, des dangers qui la guette » précise Julien avant d'ajouter « c'est une approche politique dans le sens noble du terme c'est-à-dire qui remet du sens parmi tout ce que les enfants voient et entendent et qui souvent les mettent en colère »

Un premier projet est initié en 2022 avec des classes de CE1 et CE2. Il rencontre un succès auprès des enfants « on a appris bien plus de choses sur la nature » nous dit l'un des élèves et un autre de poursuivre « au bout de ma corde je vois le paysage de très haut et en sécurité ».

Un succès qui incite à aller plus loin l'année suivante avec les CM1 et CM2 en s'inscrivant dans un projet nommé « Aire terrestre éducative » toujours proposé par Là-haut avec une participation financière de l'Office Français de la Biodiversité (OFB). L'objectif est d'aller encore plus loin en matière de connaissance de la nature et de la protection du vivant. Nouveau succès non seulement pour les enfants mais aussi pour leurs parents conquis par la démarche.

« Pour aimer la nature il faut apprendre à la connaître et à la nommer »



Pour Julien Coquin une telle démarche n'a de sens que si elle fait l'objet d'un approfondissement et d'un partage. Alors, quoi de mieux qu'un journal pour le faire, en toute logique ils lui donnent pour titre « Des branches et vous ».

Le journal est écrit par les enfants, illustré avec les dessins et les photos qu'ils réalisent sur place dans les bosquets ou en haut des arbres. Leurs témoignages sont éloquentes « Dans un bosquet on apprend bien plus de choses sur la nature », « J'aime bien participer au journal, écrire ». Des articles, des interviews, des dessins mais aussi des slogans tels que « Plus d'école, moins de pétrole ! ».

Ils publient trois numéros par an. Les enfants se réunissent en dehors du temps scolaire entre 13 et 14 heures. « Le groupe est ouvert à tous ceux qui veulent participer, ils travaillent sur la plateforme Canvas (outil de création en ligne) ainsi, ceux qui le souhaitent peuvent continuer à travailler chez eux ». Les enfants conduisent les interviews qu'ils préparent ensemble. Ils retranscrivent puis écrivent les articles, font parler les animaux...

« L'objectif est de sortir de l'enseignement descendant, du maître vers les élèves, à travers une co-construction guidée ». Parmi les rubriques on trouve les coups de gueule, les coups de branche et les coups de bec.

« Ce n'est pas un journal d'école classique, on est dans un projet citoyen et écocitoyen » conclut Julien.

Jean-Yves DAGNET



De gauche à droite : Marco - Felix - Julien (l'instituteur) - Charlie-Eliott

L'association propose notamment des classes perchées qui ne se limitent pas seulement à la grimpe dans les arbres mais s'intègrent dans un projet



## Les Marie Rose Association solidaire

31 rue Jules Lallemand - Rennes  
lesmarierose.contact@gmail.com  
<https://lesmarierose.fr>



### Découvrez notre tiers-lieu Les Marie Rose à Cleunay :

Un espace de mieux-être, ouvert à toutes et à tous, il propose un accompagnement post-traumatique aux personnes en demande. Mais pas que !

**Vous souhaitez réserver votre session mieux-être avec l'une de nos praticiennes ? N'hésitez pas à les contacter !**

- **Tatouage thérapeutique Marie** 06 64 23 65 95 • **Shiatsu Estelle** 06 75 64 09 85
- **Réflexologie Aurore** : 06 17 33 75 41 • **Sophrologie Vanessa** 06 24 28 63 83
- **Ostéopathie Floriane** 06 67 32 65 41
- **Coach parental - DYS, TDAH, HPI Louisa** 07 77 16 32 07
- **Coaching & Cercle de parole Cassie** 06 66 37 04 59
- **MLC et massages Soaz** 06 02 37 26 92
- **Médiation artistique Marie-Anne** 06 28 23 27 64



## Une petite forêt plantée non loin de l'écocentre de la Taupinais

*La Prévalaye et ses curiosités : on n'en finit pas !! Au détour d'un sentier, quelle ne fut pas ma surprise de découvrir une ancienne pâture de l'écocentre de la Taupinais plantée récemment. J'ai donc questionné notre Direction de Quartier pour en savoir davantage. Il s'agit là de 60 Ormes Champêtres qui ont été plantés en décembre 2023 par la Fondation Yves Rocher. J'espère que le vieux panneau jaune défraîchi sera enlevé prochainement pour apporter cette information aux promeneurs que nous sommes !*



*Par ailleurs, il m'a été précisé que d'autres plantations ont été réalisées par cette entité de la Gacilly, le long de la rocade en demie journée, soit en atelier participatif soit avec leur propres équipes. Belle initiative verte !*

Virginie HELLEGOUARCH

## Didier ORIA

Jeudi aout 2024, en l'église de St Clément, le peuple de Cleunay est venu rendre un dernier hommage à Didier Oria, l'un des siens, terrassé à 69 ans d'une maladie fulgurante. Didier, c'était le fidèle parmi les fidèles de son quartier de Cleunay qu'il n'a jamais quitté et beaucoup servi. Sa vie, c'est d'abord ses premiers balbutiements en 1954 à la cité d'urgence, dite de l'Abbé Pierre, fraîchement construite par la municipalité Fréville. Bien souvent Didier nous contait son vécu précaire dans une famille pauvre de 12 enfants, la grande solidarité entre les familles de la cité d'urgence, les livraisons de charbon au moyen d'une charrette tractée par un cheval de trait, les lits trop exigus dans lesquels ils dormaient à plusieurs et la glace étincelante sous le soleil sur les fenêtres par temps froid. Son terrain d'aventure, c'était parfois les bagarres avec les gars de Villejean sur le sol marécageux, les ballades dans les champs et les terres des maraichers ou encore les sorties dans les fermes voisines pour se procurer le lait nourricier. Didier, l'homme au grand cœur fut un témoin de la vie de Cleunay après-guerre et aussi un acteur discret mais incontournable du Cleunay d'aujourd'hui. Dans un monde souvent marqué par l'indifférence, Didier, à travers un engagement sans faille au sein du Comité de Quartier, avait choisi de consacrer son temps à créer du lien et à travailler pour le bien commun.



Didier n'était pas seulement un habitant de ce quartier. On peut dire, en effet que malgré sa grande discrétion, il en était une référence grâce à son écoute, ses qualités relationnelles, son esprit ouvert. Didier a su montrer que la solidarité et la générosité sont des valeurs à fructifier chaque jour. Pour ceux et celles qui l'ont côtoyé, Didier a été un exemple de résilience et de générosité, montrant que même dans la pauvreté ou la précarité d'une éducation, il est possible d'apporter de la lumière et pour son quartier, l'embellir.

Nous tenons à t'exprimer Didier un immense merci. Merci pour tout ce que tu as fait, pour ta détermination à améliorer la vie des autres et pour ton amour inconditionnel pour ton quartier. Tu es à ta façon une source d'inspiration. Ton vécu nous laisse un bel héritage. Repose en paix, Didier et apporte la consolation à ta famille éprouvée.

Daniel VANNIER

NDLR La famille tient à remercier les ami.e.s et les personnes que Didier a rencontrées pendant toutes ces années vécues à Cleunay ainsi qu'au cours de ses engagements associatifs et pour ceux qui ont été à ses côtés au moment de son grand départ.

**PAS L'ENVIE DE S'ENGAGER**

**Carte 10 séances**

**70€**

» » »

**ABONNE-TOI**

**OXYGÈNE**  
Fitness Club

1 rue Jules Vallès, 1er étage  
35000 Rennes

<https://oxygene-fitness.com/> 02-99-45-42-78

# Parole de jeunes : Dis-moi quel cosplay tu es !

**Léina, 13 ans, habitante de la Courrouze, s'est rendue à la Japan Manga Wave. Un évènement qui s'est tenu les 28 et 29 septembre dernier au Parc des expositions à Rennes. Elle nous fait partager son expérience.**

## Japan Manga Wave et Pop Culture

Léina nous explique que la Japan Manga Wave est une « convention », un évènement qui rassemble des personnes passionnées par les mangas, les animés et la Pop Culture japonaise. Lors de ce weekend, des ateliers, conférences, expositions, exposants, tournois de jeux vidéo, mangas, concerts, spectacle de danse K-Pop et concours de cosplay sont au programme. Notre interviewée considère que cet évènement mélange à la fois la culture japonaise traditionnelle (ateliers pour manier le sabre, atelier calligraphie, etc.) et la Pop Culture (jeu vidéo de danse « Just dance », art du cosplay, etc.).

Echanger avec Léina autour de la Japan Manga Wave est l'occasion d'en apprendre plus sur le cosplay. Pour le définir, Léina nous propose une mise en situation.

## Cosplay et incarnation d'un personnage

« Alors... imagine ton personnage d'animé ou de film préféré. Tu l'as ? Eh bien si tu es cosplayeur tu vas te créer un look à l'identique du personnage ! A la Japan Wave, j'y suis allée avec une robe japonaise mais je ne représentais pas le personnage d'un animé. J'étais donc déguisée mais pas cosplayeuse ». Le terme cosplay est la contraction des mots costume et playing et apparaît dans les années 80 au Japon où il s'agit d'incarner un personnage autant par le costume que

par l'attitude (posture, gestuelle, expression du visage).

Le cosplayeur essaie de recréer le plus fidèlement possible l'apparence mais aussi l'esprit du personnage. Concernant l'apparence, Léina nous explique que cela peut représenter une somme importante à l'achat. « Pour un personnage de Call of Duty qui était vraiment bien fait, il avait acheté des accessoires à l'identique du personnage et en a eu entre 1000 et 2000 euros ! ».

Il est aussi possible de réaliser son costume par soi-même. « Je trouve ça chouette le cosplay, ça montre à quel point les gens peuvent donner d'eux-mêmes dans quelque chose, s'investissent. Donner de leur temps, de leur force. Ça peut être fatigant de faire un costume au détail près ». Léina considère le cosplay comme un investissement personnel, autant sur la réalisation du costume que sur le travail autour de l'esprit du personnage. Elle aimerait bien représenter Alastor, son personnage préféré dans la série animée Hazbin Hôtel. Mais pour elle, cela signifierait de s'investir sur l'apprentissage de la couture.

Moyen d'incarner ses passions pour des univers fictifs, le cosplay est aussi un mode d'expression personnelle permettant à chacun de révéler une partie de soi.

## Cosplay et mode d'expression

Léina décrit l'ambiance des conventions autour de la Pop Culture comme étant festive, positive et accueillante. « Il n'y a pas de jugement là-bas et c'est bien ! A partir du moment où tu arrives sur le parking et dans le hall du parc expo, les gens te regardent en se disant - whaaa c'est super impressionnant, son cosplay est super bien fait - et tu n'entends pas des choses comme - il est bizarre ! - ».

Pour Léina, ces espaces lui ont appris le « vivre ensemble et l'acceptation ». Chaque personne est libre de célébrer sa passion quel que soit son âge, son origine, sa morphologie, son identité.

A la Japan Manga Wave, « il y a une communauté LGBT très présente. Il y a des gens déguisés avec les drapeaux. Imaginons un tout autre évènement avec des personnes habillées avec des drapeaux LGBT, il y aurait eu des regards bizarres en fonction de l'évènement. Alors qu'il n'y a rien de bizarre ».

Léina nous décrit un évènement qui rassemble une communauté de passionnées dans un esprit où chaque personne peut librement s'exprimer sans contrainte ni préjugé. Au-delà d'un mode d'expression, le cosplay devient outil d'émancipation.

Un grand merci à Léina pour le temps qu'elle nous a accordé et, qui sait, peut-être aurons-nous la chance un jour de la croiser en Alastor ?

Claire CHOPLAIN



©Alastor dessiné par Léina

Les coups de coeur de Léina  
Un Dessert : les mochi à la cacahuète ou aux haricots rouges  
Un Manga : My Hero Academia  
Un Animé : Deamons Lyer  
Une Boisson : le bubble tea  
Un Youtubeur : Louis San

## Nouveau succès pour la soirée cinéma Chataîgne

Cette année, le comité de quartier de Cleunay, en partenariat avec l'Antipode, proposait une soirée autour de l'histoire du centre de rééducation de la Prévalaye. Soirée introduite par le film « Enfants de justice » de Pierrick Guinard.

Grosse affluence à la première projection : 106 personnes ont pu entrer dans la salle mais près de 80 ont dû se reporter sur la suivante ne laissant à nouveau aucune chaise vide (1). Nous tenons tout particulièrement à remercier les habitants qui, depuis la salle ont pris la parole. Certains ayant vécu sur le site soit en tant qu'éducateur, en tant qu'enfants ou voisins, ils nous ont apporté un témoignage précieux et souvent poignant. Merci aussi à Jean Pierre ALEAU ancien éducateur qui a pu répondre aux questions du public. N'oublions pas non plus les bénévoles sans qui cette soirée n'aurait pu avoir un tel succès..

Jean Yves Dagnet

(1). Le film sera à nouveau projeté le dimanche 27 avril dans le cadre de la journée sur l'herbe organisée à l'Écocentre de la Taupinays ( parc de la Prévalaye)



Lisa Frankauser

# Du prix Goncourt à Cleunay

« Houris » le roman de Kamel Daoud, prix Goncourt 2024, raconte l'histoire d'une survivante des massacres de Relizane en Algérie où 1 000 personnes furent égorgées dans la nuit du 2 au 3 janvier 1998.

C'était au milieu de la « décennie noire » subie par l'Algérie, théâtre d'une sale guerre entre l'armée algérienne et les Groupes Islamistes Armés.

Quatre mois auparavant, deux cent kilomètres à l'est, avait eu lieu le massacre de Bentalha où deux cent villageois furent assassinés. Hocine Zaourar y prit une photo qui lui valut le prix World Press et que les médias intitulèrent « La Madone de Bentalha ».

Cette photo inspira le tableau de Yves Le Borgne qui trône dans l'Eglise Saint-Clément de Cleunay à Rennes, icône que des paroissiens appellent « La Pietà » et perçoivent comme « Notre Dame des 7 Douleurs », la « Sainte Vierge ». Rappelons que « Houris » désigne des Vierges et dérive d'une racine arabe qui signifie « blanc », « immaculé », blanc comme l'Aube, prénom de l'héroïne de Kamel Daoud.

Inspirant malgré elle le tableau de Saint Clément, la femme photographiée, Oum Saad, avait perdu son frère, sa belle-sœur et son neveu dans ce massacre. Hocine Zaourar l'a photographiée dans



un hôpital d'El Harrach (Maison Carrée). Dans la nuit du 22 au 23 septembre 1997, deux cent villageois de Bentalha, sont massacrés par le GIA à quelques centaines de mètres d'une caserne. Bentalha est un village à 15 kilomètres d'Alger. C'est l'année des grands massacres de villages : un mois auparavant, (28 août 1997), à 2 kilomètres de là, dans le village de Raïs, 300 personnes étaient massacrées. Et donc, l'hiver suivant ce furent des villages de Relizane, dont Had Chekala où Aube fut blessée à la gorge mais survécut, muette. Dans ce roman Kamel Daoud la fait « parler » au « fruit de ses entrailles » qu'elle nomme « Houris ».

De même que ce livre, primé, la photo qui sert de modèle au tableau de saint Clément de Cleunay fut interdite en Algérie.

Luc THIEBAUT

**LAMOTTE**  
GESTION - TRANSACTION

## Un projet immobilier ?

Rencontrons-nous !

Scannez ce QR CODE pour une PRÉ-ESTIMATION RAPIDE ET GRATUITE DE VOTRE BIEN

LAMOTTE GESTION TRANSACTION  
RENNES - 3, RUE DE REDON - 02 99 67 71 80 - [LAMOTTE.FR](http://LAMOTTE.FR)

# Une cour végétalisée à l'école St-Clément

**Les questions liées à l'environnement sont plus que jamais d'actualité. Pics de chaleurs, pluies intenses, sécheresse et inondations, saisons chaotiques... nous sommes tous acteurs de ce sujet de plus en plus préoccupant.**

A l'école élémentaire Saint-Clément, située à Cleunay, la question s'est posée d'apporter une réponse concrète pour améliorer le quotidien des élèves et du personnel de l'école. En 2006, une belle cour 100% bitumée avait été réalisée dans un but pratique d'entretien (plus d'arbres ni d'arbustes à tailler, plus de feuilles à ramasser, plus de vêtements sales à cause de quelques glissades sur un sol terreux...). C'était à une époque pourtant proche ou toutes ces questions environnementales étaient largement moins prises en compte.

Preuve que les temps changent, l'équipe OGEC (organisme de gestion) a initié une réflexion il y a 4 ans pour l'adapter aux changements climatiques et améliorer le quotidien de chacun.

Un groupe de travail a été mis en place, composé de membres de l'équipe enseignante, non enseignante, parents d'élèves et équipe OGEC. Pour gagner en efficacité, il a été décidé de faire appel à une architecte, Clémence Nicolai, qui a su répondre très efficacement aux différentes attentes et proposer plusieurs solutions.

Après 4 semaines de travaux durant cet été, parents et enfants ont pu découvrir leur nouvelle cour le jour de la rentrée, avec un regard émerveillé.

Nous avons recueilli quelques témoignages sur ce beau projet.

## Clémence Nicolai, architecte

*« J'ai été sollicitée par l'OGEC en janvier 2023 pour les accompagner dans leur projet de végétalisation de la cour. Celle existante était divisée en deux espaces, maternelle et élémentaire. L'ensemble était exclusivement en enrobé avec un unique arbre. Les jeux en petit groupe, les moments de repos et de flânerie étaient rendus difficiles dans cet espace complètement ouvert. L'absence de végétal rendait l'endroit inexploitable lors des fortes chaleurs. Les attentes de l'OGEC étaient de réunir les deux cours, de retrouver des espaces de réunion et d'apporter de l'ombrage par la plantation d'arbres.*

*Le cœur du projet de réaménagement a été de créer un paysage vivant, à l'échelle d'enfants, et qui réunisse les deux cours. L'enjeu était ensuite de créer au sein de ce grand paysage des micro-espaces, des lieux d'apaisement, de découverte et de camaraderie. Pour donner une consistance à ce paysage, il fallait y retrouver de la terre, de l'eau et des végétaux, trois éléments totalement inexistant dans la cour initiale.*

*Pour cela une partie des enrobés a été enlevée. Les matériaux présents en dessous ont été utilisés pour créer des buttes et collines accessibles aux enfants et les espaces déblayés ont été remplis par de la terre végétale ou*

*par du paillage bois laissant s'infiltrer l'eau de pluie.*

*Les réseaux d'eau pluviale ont été déconnectés du réseau d'assainissement pour venir alimenter les espaces végétalisés de la cour.*

*Ce nouveau paysage sera largement planté durant l'automne 2024 avec 21 arbres. Plus de 45% de la cour a été désimperméabilisée. Un espace de 160 m<sup>2</sup>, nommé « la friche », sera planté par les enfants eux-même.*

*Les espaces de jeux et de rencontres ont été réorganisés. Un potager éveille les sens. La cour d'école est devenue un terrain d'aventure où on apprend à prendre soin du vivant. La terre, l'eau, le bois, la pierre et le végétal sont les supports de jeux et d'émerveillement. On observe, on invente, on joue. Dans ce paysage vivant et accueillant, chaque enfant s'approprie librement l'espace, à son rythme et selon son propre imaginaire ».*

## Stéphane, ASEM (Agent Spécialisé des Écoles Maternelles).

*" Je trouve que la nouvelle cour favorise la cohabitation entre les différentes tranches d'âge, cela donne un nouveau regard sur la cour, j'aime cette harmonie qui se dégage dans ce nouvel espace. Le repositionnement des tables de ping-pong permet de redonner de l'élan à ce sport en plus des JO de cet été, et les espaces verts sont des lieux de jeux très intéressants.*



Le tracé du circuit de vélo permet une fluidité dans toute la cour, avec plus de place pour rouler. Je pense que tout le monde s'y retrouve et se sent bien dans cet espace de vie, aussi bien les enfants que les adultes. Pour conclure je voudrais remercier toutes les personnes qui ont contribué à ce beau projet de cour dans lequel j'ai beaucoup travaillé. »

#### **Marielle, surveillante de cour.**

« Je trouve la nouvelle cour vraiment plus agréable. Il y a beaucoup plus d'activités à faire sur le temps du midi pour les enfants. J'ai ressenti un réel changement dans mon travail de surveillance.

Les jeux de ballons ne sont plus la priorité des enfants, ce qui entraîne beaucoup moins de disputes entre eux. Ils sont plus respectueux. Il y a une meilleure cohésion entre eux, tout le monde joue ensemble, petits et grands se mélangent.

Le fait d'ouvrir la cour des petits sur le temps du midi a été une excellente idée, cela permet aux enfants de découvrir d'autres activités et d'autres jeux (bac à sable pour toutes les sections, jouer dans les cabanes en bois, faire de très belles constructions avec les kappla sous la verrière, jeux de billes, dinette, etc..).

Le jeu de palets en bois, le but de foot rebondissant, ainsi que le nouveau jeu de raquette avec le filet remportent un véritable succès, tout comme la marelle.

De plus, les enfants adorent jouer sur les buttes de terre. Les nouveaux bancs de séparation des 2 cours sont très appréciés et rencontrent un vif succès, cela permet aux élèves de se poser tranquillement pour discuter, se reposer ou dessiner.

En ce qui me concerne je prends encore plus de plaisir qu'avant à faire mon travail. Merci pour cette nouvelle cour ».



#### **Anna et Mila, élèves de CE2**

**Anna :** « J'aime beaucoup ma nouvelle cour comme il y a plus de végétalisation. L'été on aura moins chaud. Il y a plus de jeux qu'avant. Il y a une seule cour plutôt que 2 avant. On va jouer avec les petits, on se balade dans la cour qui est plus grande.

**Mila :** « Sur le banc, il y a aussi bien les garçons que les filles, il y a plus de mélange, c'est mieux. On a plus d'espace pour bouger, et plein

de coins pour nous amuser. Notre nouvelle cour elle est géniale. »

**Sandra, maman de Anna :** « C'est mieux qu'avant, moins monotone, les espaces sont bien différenciés, il va y avoir plus d'ombre pour les mois plus chauds, et il fallait apporter de la verdure dans cette cour qui en avait besoin. Ce projet s'inscrit dans un mouvement de végétalisation que l'on voit ailleurs, très tendance ; il était normal que l'on s'y mette et c'est vraiment une bonne chose pour nos enfants. Un très beau projet. »

**Anne, maman de Mila :** « Le fait que la nouvelle cour ait été créée autour d'un projet pédagogique tourné autour des enfants est vraiment intéressant. Ils vont pouvoir s'approprier les lieux pour y faire des plantations, ils font partie du projet. Avec le temps, ils vont voir évoluer leur lieu de récréation avec les plantations qui prennent place, le potager

Après un rapide temps d'adaptation à la rentrée, tout le monde a trouvé ses marques dans ce nouvel espace. Cette nouvelle cour fait le bonheur de tous : personnel de l'école, enfants et parents. Reste maintenant au temps à faire son travail en voyant les arbres et arbustes prendre leur place. Une vingtaine d'arbres et arbustes seront plantés sur la fin de l'année. La fondation Yves Rocher intervient également pour planter sur une partie de la cour, toujours autour d'un projet éducatif.

Yvon HELLEGOUARCH

## Consultez le site web du journal

[www.journal-pont9.com](http://www.journal-pont9.com)

Et retrouvez nos articles, tous les numéros du journal depuis le 1er (avril 2004) ainsi que l'agenda du quartier.



**COEUR COURROUZE**



## Une nouvelle agence Crédit Agricole à Rennes Cœur Courrouze !

**BANQUE - ASSURANCES - IMMOBILIER**

**14 place Jeanne Laurent**  
35000 Rennes

**02 99 85 11 99**

[rennescoeurcourrouze@ca-illeetvilaine.fr](mailto:rennescoeurcourrouze@ca-illeetvilaine.fr)

Caisse régionale de Crédit Agricole Mutuel d'Ille-et-Vilaine, société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit. Siège social : 4 rue Louis Braille, 35136 Saint-Jacques-de-la-Lande - 775 590 847 RCS Rennes. Société de courtage d'assurance immatriculée auprès de l'ORIAS sous le n° 07 023 057 ([www.orias.fr](http://www.orias.fr)). Titulaire de la carte professionnelle Transaction, Gestion Immobilière et Syndic n° CPI 3502 2021 000 000 001 délivrée par la CCI Ille-et-Vilaine, bénéficiaire de la Garantie Financière et Assurance de Responsabilité Civile Professionnelle délivrées par CAMCA. Identifiant unique CITEO : FR234290\_01ZVJG. Design : [www.stephanetexier.com](http://www.stephanetexier.com)

# Matisse a participé à la finale nationale de Scrabble scolaire à Paris

Octobre 2023, La fédération de scrabble scolaire, qui organise chaque année des concours pour les élèves, contacte toutes les écoles primaires de France. À l'école Saint Clément, Madame Gérard décide d'inscrire sa classe de CM2 « C'est une activité éducative, sous forme de jeux ; le règlement prévoyait que, dans chaque classe participante, plusieurs élèves seraient sélectionnés pour la finale départementale et ça a motivé toute la classe ».

Décembre 2023, après une série d'entraînements en classe, constitués d'exercices et de jeux de lettres manquantes ou mélangées, c'est parti pour le concours sous la forme d'une initiation au scrabble Duplicate (tous les concurrents reçoivent les mêmes lettres) suivie d'une partie spécialement adaptée aux jeunes.

Février 2024, 7 élèves du CM2 de Saint Clément, sont sélectionnés pour la finale départementale à Rennes (Livia, Adèle, Zaynab, Matisse, Célia, Eliza et Kaelig), parmi les 28.500 jeunes en lice en France. Au moins un représentant de chaque école était qualifié pour la finale régionale mais notre classe en a eu trois : Matisse, Kaelig et Zaynab. Finalement, Matisse termine 6<sup>ème</sup> sur les 63 candidats de Bretagne et il est sélectionné pour jouer la finale à Paris.

Samedi 18 mai 2024, dernière ligne droite pour le CM2 de Saint Clément vers une potentielle victoire : la finale nationale de scrabble scolaire. Mais n'est-ce pas Pierre de Courbertin qui a dit que l'important était de participer ? Paris, à deux pas de la TOUR EIFFEL, dans les salles de l'International School of Paris, les 6 concurrents bretons vont plancher pendant 2 heures, avec tout de même une pause goûter pour reprendre un peu d'énergie. Tout est prêt pour accueillir les 105 jeunes de CM1 à la 6ème, chacun à une table: les jeux de scrabble et la mascotte en peluche « La NONUPLÉ ». Moment impressionnant qui peut rappeler les instants des premières épreuves d'examen d'école. Un jeu, mais un jeu néanmoins sérieux. Les parents accompagnateurs sont invités à



patienter à la cafétéria avec des jeux de société comme le Mahjong, Abalone, jeu de Go, ou bien à profiter de la capitale.

16 h sonnent, les résultats s'affichent suivi de la remise des médailles de chaque catégorie. C'est avec beaucoup d'émotion que tous les joueurs sont applaudis et les vainqueurs félicités. Les photos souvenirs pleuvent, certains ont même le bonheur d'être immortalisés avec le champion junior de scrabble, Alexis Allagnat, présent pour l'évènement.

## Ce que disent les élèves :

Retour à Rennes, la tête remplie de souvenirs à raconter à la classe de CM2. Rahim, Clémence, Simon, Arthur, Jeanne, Livia, Faustine, Zaynab, Annaelle, Martin et Lisa partagent leurs ressentis :

*C'était très intéressant, et grâce à ça, j'ai appris des mots, des verbes.*

*C'était très stressant car nous n'avions que 30 minutes. J'ai envie de refaire le concours. C'était stressant mais je n'ai pas abandonné. J'ai fait de mon mieux. Le chrono me stressait.*

*C'était stressant par rapport au temps, mais j'ai appris de nouveaux mots. Le scrabble est un jeu très intéressant mais stressant car nous n'avions que 2 minutes, non 3 !*

*J'avais espéré être retenue pour le scrabble ; beaucoup de stress pour les résultats, et donc un peu déçue de ne pas avoir été prise. Mais je suis contente de mon résultat.*

*C'était stressant avec le chrono mais la 1ère qualification était facile.*

*J'ai bien aimé mais c'était stressant.*

## Ce que dit Madame Gérard, la maîtresse du CM2 :

*Le Scrabble est un jeu éducatif et, contrairement à ce qu'on croit, ce ne sont pas les meilleurs en français qui réussissent au Scrabble. Imaginer des permutations de lettres pour obtenir des mots développe d'autres qualités, plus proches des mathématiques.*

*Certains élèves ont été passionnés et d'autres ont trouvé ça trop difficile. Bien sûr, ceux qui avaient joué au Scrabble à la maison étaient avantagés ; d'ailleurs, les écoles de la région de Maen'Roch (bourg de 5.000 habitants 40 km, au nord-est de Rennes) ont toujours de bons résultats au concours car beaucoup d'adultes jouent au Scrabble dans ce coin d'Ille et Vilaine.*

Christelle REINE

## Marché de Noël des Ateliers du Vent et du Mur Habité

Les artistes de l'association des Ateliers du Vent et les artisans-créateurs du Mur Habité sont installés 59 rue Alexandre Duval - place Clara Zedkin, dans une boucle de la voie ferrée, au coin des quartiers de Arsenal-Redon, Cleunay et La Courrouze, près du métro : Mabilais.

Plus de 40 exposants vous proposent leurs créations, sur place, au Marché de Noël jeudi 12 décembre et vendredi 13, de 16 h à 22 h.

Vous y trouverez plein de cadeaux originaux (sérigraphie, illustration, peintures, couture, bijou et joaillerie, abat-jour...), à tous les prix à partir de 5 euros.

En plus, vous pourrez écouter de la musique (chorale Michelle Michel, DJ 50 ft Queenie, DJ Deepo), boire un verre et vous restaurer le jeudi de 16 h à minuit et le vendredi de 16 h à 1 h du matin.

[www.lesateliersduvent.org/marche-de-noel/](http://www.lesateliersduvent.org/marche-de-noel/)



## Vide dressing aux 3 Maisons

**Le 19 octobre dernier, l'association Les Trois Maisons organisait son premier vide-dressing, avec en parallèle des minis ateliers pour apprendre à coudre et réparer ses vêtements.**

A l'origine de cette initiative, un groupe de couture qui se réunit toutes les semaines à Marion du Faouët et qui a eu envie de promouvoir *la seconde main* et le *faire soi-même*. L'idée a germé petit à petit. Le groupe a été accompagné par l'animatrice de l'association.

C'est donc une vingtaine d'habitantes du quartier qui sont venues tenir un stand pour vendre des vêtements d'occasion. Il y en avait pour tous les goûts et toutes les générations.

Côté atelier, les novices ont pu apprendre à utiliser une machine à coudre et trouver des conseils pour réparer soi-même des vêtements usés.

Dans l'après-midi, les organisatrices ont proposé un défilé à la Maison Héloïse pour faire découvrir toutes leurs créations réalisées lors de l'atelier couture des Trois Maisons. « *On a beaucoup ri* » explique Michèle. Cette journée a été un bon moment de convivialité. « *Monter ensemble un projet, ça tisse des liens !* »

Les Trois Maisons proposent de nombreux ateliers pour apprendre à coudre, à l'année ou sous forme de stage, à la journée... Plusieurs formules sont à découvrir. Retrouvez toutes nos activités sur [www.troismaisons.org](http://www.troismaisons.org)



## Arrivée du Père-Noël

Dimanche 15 décembre 2024

A 14 h 45 : Rendez vous avec le Père Noël devant la poste. Déplacement jusqu'à l'Antipode, 75 Rue Jules Magnez, ou un spectacle pour enfants et un goûter seront offerts aux familles par le Comité de Quartier de Cleunay. Venez nombreux l'accueillir. (les enfants doivent être accompagnés d'un adulte). Le Père Noël se rendra aussi à la maison de retraite à un autre moment.



**RÉSIDENCE SERVICES SENIORS ESPACE ET VIE**

**◆ Vivre chez soi, la sécurité et l'accompagnement en plus**

Chez Espace et Vie, profitez de services facilitant le quotidien et soyez entouré de professionnels attentionnés.

5 rue Claude Bernard à RENNES (métro Mabilais)  
Renseignements et visites  
[espaceetvie.fr](http://espaceetvie.fr) - 02 52 56 67 33

23 07-545 021-803 La Mairie 489 885 773

# À Cleunay, un Collège à taille humaine

**Éducation, écologie, art, culture, sport, dans un cadre calme et apaisant pour tous**

Le Pont9 a rencontré M. Laurent Schutters, principal du Collège de Cleunay depuis avril 2022. Nous avons découvert un établissement de 400 élèves, à taille humaine qui offre beaucoup d'atouts pour la réussite et l'épanouissement des élèves. Les professeurs forment une équipe stable, soudée, motivée et efficace ; il y a très peu de demandes de mutation des enseignants, et le plus souvent pour des raisons de rapprochement géographique avec leur lieu de résidence. Cette stabilité permet de nombreuses initiatives pour aider les élèves dans les études, la culture, l'art, la vie humaine et sociale.

**Tout est fait pour la réussite scolaire de chaque élève**

Le collège a de bons résultats aux examens 100 % de réussite au Brevet en 2023, dernière statistique disponible sur internet [www.collegecleunayrennes.ac-rennes.fr](http://www.collegecleunayrennes.ac-rennes.fr)

Grâce à tout ça, le collège de Cleunay a obtenu le label 100% EAC (éducation artistique et culturelle).

Et le collège a obtenu le label E3D (établissement en démarche globale de développement durable) : les élèves sont formés au tri des déchets à la cantine et, chaque classe, à un moment de l'année est chargée de trier plus finement les déchets dans chaque salle de classe. L'an dernier, équipés de gants et de pinces, les élèves ont ramassé les déchets dans les rues autour du Collège : 40 kg en 40 minutes, ça permet de réfléchir ! Lors d'un voyage à Brest, des élèves ont été sensibilisés à la pollution des océans et ils ont découvert qu'une partie de cette pollution vient de ce qui est laissé dans les caniveaux et les égouts des villes. À la cantine, on réduit le gaspillage par deux actions : « petite faim-grosse faim » qui incite à mettre dans son assiette uniquement ce qu'on pourra manger, et « frigo de la 2<sup>e</sup> chance » – si on n'a pas touché à son entrée ou à son dessert, on le remet dans le frigo pour que d'autres élèves puissent le prendre. Par ailleurs, les professeurs et l'administration donnent l'exemple, eux aussi, en favorisant l'achat local et raisonné pour les fournitures et la cantine.



**Vivre bien, ensemble, en paix, entre élèves et avec les adultes**

Pour apprendre la vie sociale, il y a de nombreuses actions, comme par exemple, en 6<sup>e</sup>, on apprend à repérer les gros mots, les mots qui blessent - les mots sexistes, racistes, homophobes - pour favoriser un langage non-violent. En 3<sup>e</sup> les élèves travaillent avec une troupe d'acteurs partenaire et construisent une pièce de théâtre-forum (c'est-à-dire où les élèves-acteurs sont parmi les spectateurs).

Sur le temps de midi, ou de permanence, cette année des élèves volontaires de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> vont pouvoir aider des élèves de 6<sup>e</sup> à faire leurs devoirs, ou à mieux comprendre des notions de cours. Dans ces binômes, les élèves se choisissent lors de séance de speed-dating (prise rapide de rendez-vous).

En cas de harcèlement scolaire, certains élèves formés peuvent servir de médiateurs.



Le parcours artistique et culturel est construit par les enseignants : chaque année, chaque classe va voir une fois un spectacle vivant (théâtre, danse), et une fois un film grâce à un partenariat avec le cinéma Arvor. Le collège répond régulièrement à des appels à projets pour des collaborations avec des artistes ; par exemple, en 2022-2023, avec l'équipe de La Paillette, les élèves ont étudié l'histoire des femmes qui ont donné leur nom à des rues du quartier.



Les collégiens participent à des actions de solidarité : ils ont proposé l'an dernier, de préparer des boîtes solidaires pour des personnes sans-abri ; chaque boîte contient un objet « plaisir » non périssable (livre, peluche...), un produit d'hygiène (savon, shampoing...) et un vêtement (bonnet, pull, écharpe...). Cette année, des élèves de 5ème sont allés à l'EHPAD de Cleunay, qui est tout près du collège, pour rencontrer les personnes âgées et leur faire 1/4 d'heure de lecture.

Grace à ses partenariats avec la Ville, le Cercle Paul Bert, le Stade Rennais, le Relais, la Cellule locale de réussite, Proximité, l'Antipode, etc., le collège de Cleunay offre beaucoup d'autres possibilités :

- OEPRE pour aider les parents qui arrivent de l'étranger pour la réussite de leurs enfants : cours de français, découverte des liens avec les professeurs, aide aux démarches.



- UPE2A pour des élèves nouvellement arrivés en France qui ont besoin d'un apprentissage du français spécifique et ULIS pour des élèves en difficulté.

- La filière Football : en sport-étude, pour des garçons repérés de haut niveau, et section sportive pour les filles.

- En partenariat avec l'association Proximité, des parrainages-marrainages par des adultes de Rennes pour conseiller et aider les élèves sur leurs parcours scolaires, professionnels et leurs choix de vie ; les rencontres se font au collège, un soir par semaine entre 18h et 20h, après le travail.

Finalement, nous avons découvert au collège de Cleunay un établissement plein de vie pour réussir ses études tout en développant ses compétences sociales et humaines en écologie, art, culture, sport, dans un cadre calme et apaisant pour tous.

*Propos recueillis par J.H. CHAUCHAT*

# Pèlerinage du 1er mai à Cleunay

Qui n'a pas défilé ce 1er mai 2024 à Cleunay ?

Levez la main ! Ils s'appellent Jean-Luc, Michel, Isabelle, Gaétane et Georges. Certains plus âgés plient déjà sous le poids du fardeau. Mais tous et toutes parmi environ 2000 participants, ont foulé le sol Cleunaysien sous un ciel nuageux, frileux et parfois menaçant. Lors de ce défilé, pas de casseurs cagoulés mais des slogans chantants, des rencontres et des paroles d'espérance pour un monde plus fraternel et serein... On parle beaucoup de respect de l'environnement et de la biodiversité, de paix bien sûr en Ukraine et en Palestine, mais aussi dans chaque coin du monde où les habitants sont expulsés pour des motifs religieux, raciaux ou pour des profits miniers particulièrement juteux.



Donner du sens à son travail devient une préoccupation majeure pour les plus jeunes car il offre une harmonie de vie. À les entendre, cette éthique à découvrir semble pourtant difficile à rechercher compte tenu des salaires insuffisants, des contrats précaires, du manque de reconnaissance professionnelle, des perspectives de carrière trop bouchées et de l'individualisme ambiant, frein majeur aux liens sociaux.

Les plus anciens manifestants sont présents aussi pour faire mémoire des luttes passées, des camarades qui ne sont plus là pour témoigner. Le plus ancien me parle de ses écrits qui, à travers le témoignage d'autres vies, évoquent pour moi sa propre histoire. A ce 1er mai, dans ces regards joyeux, il y avait beaucoup de beauté, une beauté qui soulignait une réelle fierté de savourer au moins le temps du défilé, une dignité retrouvée.



Daniel VANNIER



**CONSULTATIONS IMMÉDIATES**  
sans rendez-vous

60 € TTC (selon planning des permanences)

**NOTRE OBJECTIF, VOUS RÉPONDRE SUR  
UNE QUESTION JURIDIQUE ET VOUS  
PERMETTRE D'Y VOIR CLAIR**

Défense des particuliers,  
des professionnels et des entreprises.  
11 avocats, 4 spécialités : droit pénal,  
droit de la famille, droit des affaires, droit rural.



AVOCATS LIBERTÉ

32 rue de Redon, CS 14449,  
35044, RENNES CEDEX  
02 99 85 73 73  
cabinet@avocatsliberte  
www.avocatsliberte.fr

# Les commerçants de La Courrouze sont-ils contents d'avoir choisi ce quartier ?

**La Courrouze est maintenant un vrai quartier, complètement équipé : métro, bus, école, médecins, dentistes, sage-femme, kiné, infirmière, terrains de jeux, locaux associatifs (la Petite Rennes, les Halles en commun, les Cartoucheries, l'AMAP, etc.), un marché en plein air, un supermarché et une dizaine de commerces.**

Donc, nous sommes allés interroger les commerçants de la place Jeanne Laurent : sont-ils satisfaits d'avoir choisi ce quartier ? Qu'est-ce qui va bien ? Qu'est-ce qui pourrait aller mieux ?

Nous allons voir que Vivre en (bonne) intelligence suppose d'accepter d'entendre des demandes contradictoires : tous les commerçants se félicitent d'être dans un éco-quartier avec le métro, les bus, les pistes cyclables et les chemins piétonniers, et des habitants – des clients – heureux de vivre à La Courrouze, plus calmes qu'ailleurs ; mais, en même temps, tous les commerçants voudraient plus de places de stationnement et la suppression des arbustes qui cachent les vitrines !

**Tabac-journaux-FDJ-PMU-dépôt de colis**, le dernier commerce à avoir ouvert, Madame Caradeuc est contente de l'emplacement et de la clientèle ; elle aimerait que les buissons devant sa vitrine soient taillés régulièrement pour que son magasin soit plus visible par les personnes qui passent dans la rue. Et elle voudrait surtout une place de parking à durée courte pour les clients qui n'habitent pas le quartier, et surtout pour les livreurs de journaux et de colis ; actuellement, ils se garent en double file, ce qui est interdit et dangereux. Ouvert du lundi au vendredi de 7 h à 19 h 30 et le samedi de 8 h à 19 h.

**Le Fromager** a ouvert il y a pile un an, en novembre 2023 et ça a marché tout de suite : il a reçu un très bon accueil et a fait un bon chiffre d'affaires pour son premier Noël. Son positionnement est le haut de gamme mais pas trop cher ; dans sa petite boutique, on peut partir en voyage à travers les fromages de différentes régions de France, mais aussi d'Italie, de Suisse, d'Irlande, d'Angleterre, et même des États-Unis : 110 à 120 références, y compris



des fromages pasteurisés (et même de la raclette) pour les femmes enceintes. Il peut préparer des plateaux de fromages variés et de charcuterie. Pendant que je l'interrogeais, un livreur qui apportait un carton de fromages de chèvre s'est garé en double file, car les places réservées aux livraisons étaient toutes occupées. Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 13 h 30 et de 15 h 30 à 19 h 30 et le samedi de 09 h 30 à 19 h 30.

**Adrien, le caviste** avait découvert le quartier par sa compagne qui travaille ici et il a été séduit par l'ambiance jeune et ouverte. Après une étude de marché sur ceux qui habitent à La Courrouze et sur ceux qui y travaillent, il a ouvert en juin 2023 et propose 450 vins différents et 180 bières, y compris des vins et bières sans alcool, et des spiritueux. Il aime son métier, lié à des « achats-plaisir ». Qu'ils soient jeunes ménages ou vivant à la **résidence Domitys**, les clients sont curieux sur les nouveautés et se parlent les uns aux autres des découvertes qu'ils ont fait ; grâce à la Licence-3, ils peuvent consommer sur place. Est-ce que le métro lui a apporté des clients ? Pas vraiment, mais lors de la longue panne de cet hiver, il a vu la différence dans le rythme des arrivées : en fin d'après-midi, au lieu d'arriver du travail par le métro en flux régulier toutes les 2 minutes, les clients arrivaient, fatigués, par groupes compacts descendant du bus-relais, et il était plus difficile de les conseiller individuellement. Ce qu'il souhaite : des places de stationnement court pour les livreurs et les clients, car un carton de 6 bouteilles de vin pèse environ 9 kg, 2 cartons 18 kg, trop lourd

pour partir à pied, en vélo, ou même en métro, jusqu'à Cleunay ou Saint-Jacques de la Lande ; et aussi une corbeille à papier sur sa petite place, entre le tabac, le fromager et sa cave ; tous les jours, il ramasse lui-même les papiers devant son magasin. Il aimerait aussi la visite d'un élu pour lui expliquer tout ça. **Chez Adrien** est ouvert du mardi au samedi de 10 h à 13 h 30 et de 14 h 30 à 19 h 30 et le dimanche de 10 h à 13 h ; il est fermé le lundi.

**Monsieur SOBHI** a ouvert, sous son nom, le magasin d'articles de sport spécialisé dans l'équipement, multi-marque, pour la course à pied (trail, piste et cross). Quelle idée de venir s'installer dans ce qui était alors un désert commercial ? « *Au début, c'était un peu dur, mais je n'ai jamais regretté d'être venu ici, car le quartier est sympa, il y a une vraie ambiance de quartier par les habitants et les gens qui travaillent à La Courrouze* ». L'équipe de SOBHI y contribue elle-même en organisant, une ou deux fois par mois, des sorties gratuites de running jusqu'à la Préalaye ; il y a entre 10 et 100 personnes, de tous les niveaux. On peut s'inscrire sur Instagram, Facebook ou X. #sobhisport #lacourrouze @sobhisport\_lacourrouze Comme je lui disais qu'il ne parlait pas du stationnement, il a répondu : « *je suis presque en face du métro ; et, à ceux qui viennent en voiture, je dis : la prochaine fois, utilisez le parking qui est derrière le SuperU ; les 15 premières minutes sont gratuites et il y a toujours de la place. Mais il est très mal signalé.* » **SOBHI Sport** est ouvert le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au vendredi de 11 h à 19 h, et le samedi de 10 h à 19 h.



# A noter dans vos



## Décembre 2024

**Dimanche 1er Décembre - Antipode - Fest'hiver,** Un dimanche à l'Antipode - Un moment convivial, familial et créatif avec au programme : activités manuelles, présentation des ateliers d'expressions, ateliers de découverte, goûter et boissons à la cafet'. De 11h à 18h30. Entrée libre.

**Mercredi 4 décembre, 8 janvier, 5 février, 5 mars, 2 avril - Antipode - Mercredi Discu'thé.** Ouverture de la cafet' et atelier créatif proposé par les bénévoles. De 15h30 à 18h. Entrée libre.

**Samedi 7 décembre - Bibliothèque Antipode -** Spectacle « Chouette ! ». Spectacle petite enfance par la Compagnie Ecoutez-voir. De 10 h 30 à 11 h 15. Gratuit, réservation conseillée

**Mardi 10 Décembre de 14 h 30 à 19 h 30 - Les 3 Maisons, Maison des Familles -** Maison des Familles - Repair Café.

**Dimanche 15 dimanche de 14 h à 18 h - Les 3 Maisons, Maison des Familles -** Jeux du Dimanche

**Mercredi 18 décembre - Bibliothèque Antipode -** Bientôt Noël. Atelier créatif de décoration à partir d'objets de récupération. De 15 h à 17 h, dès 7 ans, sur réservation

**Samedi 21 Décembre - Bibliothèque Antipode -** Echec et Mat. Le club Rennes Échecs met à disposition des échiquiers ainsi que ses entraîneurs pour accompagner les débutants. De 14 h 30 à 17 h 30. Entrée libre.

## Janvier 2025

**Samedi 04 janvier - Comité de Quartier de Cleunay -** Vœux du Comité

**Du mercredi 8 janvier au mercredi 5 février - Les 3 Maisons, Maison des Familles -** Maison Marion du Faouët - Stage couture - Débutant niveau 1 - 5 séances de 2 h pour maîtriser sa machine et s'entraîner sur des petites réalisations

**Mardi 14 janvier de 14h30 à 19h30 - Les 3 Maisons, Maison des Familles -** Repair Café

**Dimanche 19 janvier de 14 h à 18 h - Les 3 Maisons, Maison des Familles -** Jeux du Dimanche

**Vendredi 24 janvier de 19h à 22h - Les 3 Maisons, Maison des Familles -** Repair Café

## Février 2025

**Dimanche 9 février de 14 h à 18 h - Les 3 Maisons, Maison des Familles -** Jeux du Dimanche

**Mardi 11 février de 14h30 à 19h30 - Les 3 Maisons, Maison des Familles -** Repair Café

**Vendredi 14 février - Antipode -** Rêve(s) party - Et si on rêvait demain ? Au programme : des ateliers créatifs, une rencontre-débat sur le thème "vivre en autonomie", une exposition sur la mode de demain avec l'Equière, des ateliers visiothèques, des jeux vidéos, un banquet du futur, du rap engagé, une babyboom et plein d'autres surprises à découvrir prochainement sur le site de l'Antipode. De 10h-22h. Entrée libre.

## Mars 2025

**Du mercredi 5 mars au mercredi 2 avril - Les 3 Maisons, Maison des Familles -** Stage couture - Débutant niveau 2 - 5 séances de 2 h pour aller vers des réalisations plus techniques

**Dimanche 9 mars de 14 h à 18 h - Les 3 Maisons, Maison des Familles -** Jeux du Dimanche

**Mardi 11 mars de 14h30 à 18h00 - Les 3 Maisons, Maison des Familles -** Repair Café

**Samedi 15 mars - Comité de Quartier de Cleunay -** Assemblée Générale

**Mardi 25 mars - Antipode -** Quiz « Ce soir ça buzz ? ». Quiz ludique et convivial. De 19h à 21h. Gratuit sur inscription auprès de la Bibliothèque.

**Vendredi 21 mars de 19h à 22h - Les 3 Maisons, Maison des Familles -** Repair Café

## Avril 2025

**Mercredi 2 avril à 15h - Antipode -** Spectacle « Ah ! les voyages » spectacle jeune public et vernissage de l'exposition de Marie Caudry. Spectacle sur réservation. Entrée libre pour le goûter-vernissage.

**Samedi 05 avril - Comité de Quartier de Cleunay -** Chasse à l'œuf

**Samedi 12 avril - Comité de Quartier de Cleunay -** Marché aux fleurs

## Quelques Coordonnées

### Comité de quartier Cleunay

49, rue Jules Lallemand  
Mail : comite.quartier.cleunay@gmail.com

### Comité de quartier Arsenal Redon

Siège social et renseignements  
47 rue d' Inkermann - 02 99 65 02 03

### Centre social Cleunay

49, rue Jules Lallemand - 02 99 67 32 14  
Mail : accueil.cleunay@assoarcs.com  
www.centres-sociaux-rennais.org

### Antipode

Parvis Agnès-Varda,  
75 avenue Jules-Maniez - 35000 Rennes  
Contact Antipode MJC Rennes :

02 99 67 32 12

bonjour@antipode-rennes.fr  
www.antipode-rennes.fr

Contact Bibliothèque Antipode :

02 23 62 26 70

bibliotheque@ville-rennes.fr  
www.bibliotheques.rennes.fr

### Les 3 Maisons

Site web : www.troismaisons.org  
Mail : contact.troismaisons@gmail.com

Maison des Familles (Siège) :

2, allée Joseph Gémain

02 99 67 27 66

Maison Marion du Faouët :

10, allée Marion du Faouët

02 23 42 07 96

Maison Héloïse :

13, rue de Redon - 02 99 65 05 74

### Cercle Paul Bert Cleunay

2 boulevard de la Guérinais  
02 99 67 23 36  
Mail : cleunay@cerclepaulbert.asso.fr

## Cleunay, ses gens !

Cleunay : ses gens est une œuvre d'art réalisée par Robert Milin en 1998 et démontée en 2020 . C'est une commande publique réalisée sur demande de la Commission du Cadre de Vie de l'époque auprès de l' élu du quartier : Maria Vadillo et de l'adjoint à la Culture : Martial Gabilard. Le budget est alloué au titre d'un reliquat de crédits de la Zone d'Aménagement Concerté de Cleunay. Raymond Manceau impulse la réflexion avec le conseiller culturel Philippe Hardy, soucieux lui aussi d'ouvrir la culture aux personnes du milieu populaire qui découvrent par des visites et un cheminement à leur portée , l'art dans la Ville. Au départ la volonté des habitants et des associations du quartier intégrant cette commission, était la réalisation d' une fontaine au cœur du quartier en souvenir des nombreuses crues de la Vilaine qui ont tant défiguré ce quartier . Finalement au lieu de la fontaine, le choix est fait de recréer au moyen de photographies, la vie des pionniers venus de la campagne et qui ont façonné Cleunay. L'artiste Robert Milin est retenu Résultat : neuf panneaux, de 1,80m sur 3m, de lieux ou d'habitants, situés sur le boulevard de la Guérinais et le boulevard de Cleunay, reliant l'ancien et le nouveau Cleunay sont élaborés. Ces panneaux s'inscrivent dans une histoire, dans un espace qui appartient aussi à tous ces gens qui ont créé du lien à Cleunay.



## Le Pont 9

**Responsable de la publication :**  
Jacques Legrand

**Coordination :** Yvon Hellegouarch

### Comité de rédaction :

Claude Alleaume, Jean-Hugues Chauchat, Claire Choplain, Marie-Françoise Couronné, Jean-Yves Dagnet, Yvette Detoc, Virginie Hellegouarch, Yvon Hellegouarch, Rozenn Joufflineau, Chloé Moncoiffet Annie Morin, Anne Nozais, Philippe Nozais, Loïc Richard, Daniel Vannier, Christelle Reine, Lou V.

### Maquette et mise en page :

Yvon Hellegouarch  
Studio graphique Idées Folles  
www.ideesfolles.com

### Publicité & renseignements :

06 21 08 17 32

**Mail : journalpont9@gmail.com**  
« Le Pont 9 », Centre Social Cleunay  
49 Rue Jules Lallemand, 35000 Rennes

Tirage : 10 500 exemplaires  
Impression : Le Galliard, Cesson-Sévnigné  
Dépôt légal : 4<sup>em</sup> trimestre 2024  
Journal trimestriel. N° ISSN : 1763-6035